



Technical Rider Bühnenanweisung

Planet GroOove ist eine Funk- und Soul- Band und bittet daher für Auftritte, bei denen durch den Veranstalter eine PA-Anlage bereitgestellt wird, um ein für die Größe des Raumes oder des Geländes ausreichend dimensioniertes zeitgemäßes Profi-Equipment.

Band, Stage & FOH

Die Gesangsmikrofone sollten SM 58, Beta 58, oder äquivalente sein, z.B. auch aus der Sennheiser e-Serie. Für die Lead Vocals vorzugsweise Funkmikrofone.

Das FOH-Pult muss mindestens 16 Kanäle und 3 Monitorwege besitzen.

Desweiteren werden 2 hochwertige Effektgeräte für Reverb & Delay sowie mindestens 3 Dynamik-Prozessoren benötigt, außerdem EQs für die Monitorwege.

Die Band bietet folgende Instrumentierung:

Lead Vocals female

Bass / Backing Vocals

Gitarre / Backing Vocals

Keyboards

Schlagzeug

Die Keyboards liefern eine vorgemischte Stereo-Summe als symmetrierte Signale.

Zur Vermeidung von Einstreuungen/Erdschleifen und Pegelanpassung sind dennoch DI-Boxen erwünscht.

Monitoring

Sofern kein separates Monitor-Mischpult zur Verfügung steht, werden mindestens 3 Aux-Wege benötigt, für

1: Vocals (Wedges an der Bühnenkante)

2: Versorgung der übrigen Musiker bzw. Backing Vocals

3: Drum Fill

Der Keyboarder verwendet seinen eigenen Monitor.

Stromversorgung

Planet GroOove benötigt auf der Bühne Stromanschlüsse für:

Bass

Gitarre

Keyboards

Elektronische Percussion am Schlagzeug

Soundcheck

Die Band erhält vor dem Auftritt ausreichend Gelegenheit für einen mindestens halbstündigen Soundcheck. Dieser findet nach Möglichkeit vor Einlass des Publikums statt. Sollte dies nicht möglich sein, ist der genaue Ablauf (z.B. Linecheck) im Vorfeld abzustimmen.

Planet GroOove on stage

